



BLU Majesty MT3

独具个性

陀飞轮的结构繁杂，许多零件必须用手工制作才能达到精准的程度，代表着制表工艺的高超水准，更显示其不同凡响的身价。

文 / SALLY LAU

懂得欣赏名表的人，都应该知道陀飞轮是由制表师 Louis Breguet 于 1795 年发明的，主要用途是减低地心引力对钟表精准度的影响。他将擒纵调速系统设计在一个可以旋转的框架上，摆轮及摆轮游丝因此不停转变位置，克服了地心引力对摆轮游丝产生的位差的影响，所以命名“Tourbillon”（法文，意指旋风或漩涡）。

相隔 132 年后，德国人 Alfred Helwig 创造第二代陀飞轮——飞行式陀飞轮（Flying Tourbillon）。他将固定陀飞轮装置的上下轴眼装配在旋转框架内，去除了框架的固定支架，并将旋转框架悬浮，在毫无遮挡的情况下可以欣赏陀飞轮的运作，是技术与艺术的结合。至于第三代的陀飞轮则由中国制表大师矫大羽设计，他取消了飞轮的旋转框架，所以称之为 Mystery Tourbillon，大大提高腕表的精准度。

BLU Majesty MT3

独立制表师 Bernhard Lederer 以自己的名字于 2000 年创立 blu 品牌，是钟表界的后起之秀。在开创自己的品牌前，Bernhard Lederer 是在修复钟表的博物馆工作，学习如何重造损坏的零件。他为其他公司制造腕表 30 年，对于腕表有着深厚的特殊感情。

他在不久前于 The Starhill Gallery 设立了全球首间专卖店，Bernhard Lederer 于开幕礼上提及，圆形是最和谐也是最自然完美的形状，所以品牌所有表款皆是圆形表盘。品牌最受瞩目的表款是在同一轴线上互相引动的 Majesty MT3。

43mm 白金或铂金表壳具旋转陀飞轮，每分钟在齿轮上转动一次，每小时在分钟轴上转动一次，每 12 小时环绕表面一次。而陀飞轮就置于红宝石镶嵌的圆圈内，煞是好看。