

>>> информацию об измерении времени на часовой и минутной дисках. Отодвинув крышку устройства, можно увидеть целиком весь механизм, расположенный под прозрачной пластиной. Для создания часов мастера DeWitt использовали высокотехнологичные материалы: сплав титана и ванадия и элаксированный алюминий, корпус покрыт тонким слоем розового золота. На задней стороне находятся два цилиндрических резервуара, напоминающие по своей форме реакторы. В одном из них размещен механизм турбины, а во втором – расположена система завода WX-1. Тонкий стержень обеспечивает завод пяти барабанов за несколько секунд. Этот инструмент, управляемый электроникой и питаемый литиевой батареей, совершает 60 оборотов в минуту, а сила его вращающего момента достигает 10 Н/мм, что позволяет заводить все пять барабанов WX-1 за несколько секунд при помощи переключателя. Инструмент заряжается через электрическую розетку или через USB-порт, расположенный в его задней части. Завести WX-1 можно и вручную при помощи второго устройства. Модель выпускается исключительно ограниченной серией.

САМЫЕ ЖЕНСТВЕННЫЕ

Немецкая марка Glashutte Original представила ювелирные модели Four Seasons, которые не оставят равнодушной ни одну женщину. Олицетворение весны – это переливающиеся перламутром часы Spring Blossom. Корпус часов из белого золота с выгравированными вручную цветами, розовые и прозрачные бриллианты украшают циферблат и часовой и секундный диски. Энергичные и сияющие часы SummerSun в желтом золоте воплощают лето. Прозрачные и желтые бриллианты использованы для инкрустации циферблата, чтобы изобразить Солнце с расходящимися лучами. Модель AutumnLeaf – осень, как ее видит дизайнеры Glashutte Original. Корпус этой модели выполнен из розового золота. «Коньячные», золотистые и прозрачные бриллианты придают циферблату очарование осенней поры. Равно как и атласный ремешок орехового цвета с тиснением в виде листьев и ветвей. Модель WinterDream – зима во всей своей красе. Часы выполнены в корпусе из белого золота, циферблат украшен голубыми и прозрачными бриллиантами. Корпус часов украшен выгравированными снежинками.

>>> BLU. Lady blu Aventurine



>>> Glashutte Original. Four Seasons

САМЫЕ УДОБНЫЕ

Основной премьерой для Carl F. Bucherer стал, безусловно, автоматический калибр CFB 1000, однако мануфактурой была представлена и новая модель Patravi TravelTec FourX с тремя часовыми поясами в 4 актуальных материалах: палладии, титане, керамике и каучуке. Корпус имеет деталь механизма, необходимого для выбора часового пояса, который управляется посредством уникальной моно-кнопки в двух направлениях. С помощью бокового окошка можно даже наблюдать за этим процессом. Таким образом, можно выбрать направление путешествия, восток или запад, а каждое нажатие кнопки означает переход в следующий часовой пояс. Оптической иллюзией этих часов можно считать изысканный указатель даты под эффектной лупой: цифры выгравированы на колесике датчика таким образом, что остаются невидимыми до тех пор, пока не окажутся на красном фоне в окошке даты.

САМЫЕ ВЫСОКОУДОЖЕСТВЕННЫЕ

В честь своего двадцатипятилетия компания Chronoswiss выпустила серию Edition Zeitzeichen, посвященную знаменитым мастерам. Первыми четырьмя моделями стали скелетизированные и гильошированные часы, созданные в сотрудничестве с прославленным мастером Йохеном Бенцингером из Форхдейма. Выполненные в корпусе из красного золота в 44 мм часы обладают поистине завораживающим свойством: сквозь сапфировое стекло можно видеть все детали механизма калибра ETA –6497-1. Циферблат включает в себя декорированные детали из стерлингового серебра. Художественное исполнение и ручная гравировка в технике гильоше >>>