



Фабрика СВЕТА

Текст: Елена Серебрянская

МНОГИЕ КОМПАНИИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ СБОРКОЙ ЧАСОВ ИЗ ГОТОВЫХ ДЕТАЛЕЙ, ВООБЩЕ НЕ ВЕДУТ РАЗГОВОРОВ О ВИЗИТАХ ПОСТОРОННИХ НА ИХ ПРОИЗВОДСТВО. ЕСЛИ ЖЕ И УДАЕТСЯ ПОПАСТЬ В СВЯТАЯ СВЯТЫХ ЧАСОВОЙ ФИРМЫ, ЖУРНАЛИСТАМ ЧАЩЕ ВСЕГО ПОКАЗЫВАЮТ ВСЕ ТЕ ЖЕ СБОРОЧНЫЕ ЦЕХА, ТЕСТОВЫЕ КОМНАТЫ И ПОМЕЩЕНИЯ ПРЕДПРОДАЖНОЙ ПОДГОТОВКИ.



Бернар Ледерер

Б

езусловно, сборка часов – основное занятие и смысл любого часового производства. Но удивить этим практически невозможно. Написала и задумалась: а чем вообще можно удивить современного человека? В век цифровых технологий, новейших материалов и тому подобного. Пожалуй, только самим человеком, человеком-мастером, одухотворяющим все, к чему он прикасается. Таким Мастером с большой буквы и является Бернар Ледерер, создатель марки BLU и той фабрики, на которую мы сегодня и отправимся.

Напомню, что модели BLU разительно отличаются от всего создающегося на часовом пространстве. Перед нами даже не инструмент для измерения времени (хотя и с этой своей ролью они справляются прекрасно). Каждые часы BLU – отражение внутренней вселенной мастера, попадая в поле которой начинаешь ощущать силу и внутреннюю наполненность. Стоит ли удивляться тому, что детали для этих микроуниверсумов невозможно просто приобрести на рынке запчастей, даже столь развитом, как швейцарский.

Перед Бернаром Ледерером было два пути: пойти на некоторый компромисс и немного подогнуть свои идеи под стандарт либо отстаивать свое видение мира и рискнуть делать все самостоятельно. Мастер рискнул и в 2004 г. начал создание собственного часового производства.

Очевидно, что такие часы, как Galaxy или Open Planet Tourbillon, не производятся массово. Люди, приобретающие модели



Magesty Tourbillon 3



Бернара Ледерера, такие же уникальные личности, как и он сам. Поэтому, естественно, часовое производство BLU изначально задумывалось как небольшая фабрика с огромными потенциальными возможностями.

Двухэтажное здание бывшей фабрики по изготовлению циферблатов, расположенное в Коломбье, недалеко от Невшателя, подошло как нельзя лучше. Светлые и просторные помещения позволили разместить все необходимое оборудование: станки с ЧПУ для изготовления всех деталей часов (кроме рубиновых камней, инкаблотов и керамических шариков для подшипников). Есть у Бернара Ледерера и разнообразные аппараты и приборы для отделки, воронения, пескоструйной обработки, полировки и т. д.



Но все это тонкое и сложное оборудование без людей лишь груда металла. Именно люди – мастера своего дела – вдыхают в фабрику жизнь. И здесь мы переходим к самому интересному аспекту фабрики BLU, поразившему меня больше всего, – системе организации труда.

Обладая уникальным складом характера, Бернар Ледерер сумел сформировать удивительную команду людей, разделяющих его взгляд на мир. На производстве Ледерера каждый мастер – личность, свободная в своих действиях и осознающая всю степень ответственности перед клиентами компании. Получая заказ на ту или иную модель, часовщик изготавливает ее от начала и до конца. Он собирает все заготовки для будущих часов, поступающие из цеха, в специальную коробку, доводит каждую деталь до идеального состояния (полирует, придает им нужную форму, проводит необходимую обработку) и собирает часы. На все это уходит от полутора до двух месяцев.



Но и это еще не все. После сборки часы проверяются на особом стенде в течение трех недель. Их непрерывно вращают на специально сконструированном приборе, проводя ежедневные замеры показаний. Только так, по словам господина Ледерера, можно увидеть истинную картину работы механизма, гарантировать надежность выпускаемых в свет часов.

Каждая модель, вышедшая с фабрики BLU, подписана мастером, собиравшим ее. Это



очень важный момент, демонстрирующий личную ответственность часовщика перед своим клиентом. Теперь у часов есть «крестный отец», который будет следить за ними на протяжении всей их жизни. Отправляя модель на фабрику для сервисного обслуживания или ремонта, можно быть уверенным – часы попадут в умелые руки того же мастера, который их изготовил.

Для компании BLU надежность их продукции – жизненно важный аспект, показывающий не только жизнеспособность инженерных и технологических решений, но и доказывающий верность организационного подхода компании. По мнению Бернара Ледерера, часы-вселенную не может создать несвободный человек. Именно поэтому его часовщики абсолютно свободны в рамках той концепции, которую он предлагает им реализовать. «Я никого не тяну за собой, – говорит Бернар Ледерер. Если все время опекать человека, вести его за руку, естественно, он будет идти вместе с тобой. Но что случится, когда ты отпустишь его руку? Я предпочитаю, чтобы люди шли за мной по

своей воле. Если их устраивает мое видение мира, предложенные мной идеи, они будут моими надежными союзниками без всякого принуждения».

Эта идея работает как нельзя лучше. Каждый из 12 человек, работающих на фабрике, просто фонтанирует идеями. Часовщики разрабатывают собственные оригинальные инструменты, значительно облегчающие работу с тончайшими деталями механизма. Не отстают от них и мастера-инструментальщики, импровизирующие с материалами для обработки поверхностей, придумывающие собственные системы учета и контроля и т. п. Каждый сотрудник компании чувствует себя личностью, от работы которого многое зависит. Их держит вместе не принуждение или необходимость, а общие идеи, которые генерирует удивительный человек, часовой мастер с огромным опытом, поразительно открытый и светлый Бернар Ледерер.

В Украине доверенным представителем марки BLU является компания Gaudi. «Мы гордимся тем, что смогли завоевать доверие

такого уникального мастера, как Бернар Ледерер. Наша компания смогла убедить марку BLU в том, что в своих магазинах мы сможем представить эти часы наилучшим образом», – говорят учредители Gaudi.

Наиболее сложным, по словам работников салона Gaudi, является подборка коллекции. К сожалению, эксклюзивность часов, их изысканность и неповторимость отражается на длительности выполнения заказа. С момента размещения заявки до получения часов проходит много времени, и нужно суметь распознать среди прекрасных творений Бернара Ледерера самые лучшие модели. Ведь все творения мастера неповторимы по-своему. Ограниченное производство не позволяет размещать крупные заказы, но, невзирая на это, салоны Gaudi в Киеве и Донецке готовы предложить лучшее из коллекции BLU своим клиентам.